

---

## La mostra

La mostra nasce per festeggiare l'attività dell'associazione "La Sfida di Aracne". Ispirata agli *exhibition corner* di matrice anglosassone è una mostra pensata per essere fruita dall'esterno, una breve sosta per la vostra passeggiata.

Con questa esposizione si vuole ripercorrere la storia dell'abito da sposa nel Novecento, mostrandone l'evoluzione e ponendo l'accento sui preziosi dettagli a ricamo.

## I nostri più sentiti ringraziamenti a:

Famiglia Nanni per la gentile concessione dello spazio espositivo;

Linda Mazzoni e Claudio Gualandi per i manichini;

Sartoria Equipe per l'uniforme di gala dell'arma dei Carabinieri;

Pellicceria Giuliana Taddia.

---

## Associazione Culturale "La Sfida di Aracne"

L'associazione nasce dalla volontà di riunire persone accumulate dalla passione per il ricamo. Accanto alla pratica ed all'insegnamento delle tecniche tradizionali di ricamo, abbiamo sviluppato lo studio della storia di questa antichissima arte.

**Si eseguono ricami su ordinazione  
e restauri.**

**L'associazione organizza  
corsi di ricamo ed eventi legati  
all'arte del ricamo.**

**Per maggiori informazioni:**

**Maggiolina tel. 3402648023**

**[www.lasfidadiaracne.it](http://www.lasfidadiaracne.it)**

---

*Di Veli e Merletti*

### **Esposizione di abiti da sposa del Novecento**

viale Cavour 38 - Ferrara  
Associazione Culturale "La Sfida di Aracne"  
Dicembre 2014



Victoria, Regina del Regno Unito, a differenza di ogni regina che la precedette, indossò nel 1840 un abito completamente bianco per il suo matrimonio con il Principe Alberto di Coburgo-Sassonia. Fu da quel momento in poi che il bianco fu elevato ad essere il colore prediletto dalle spose occidentali.



## *Gli abiti in mostra*

**1900**

Abito di tulle ricamato a mano a punto catenella. Gonna molto ampia corredata di tre sottogonne di tulle aventi lo stesso taglio dell'abito.

**1915**

Abito lungo e lineare di cotone di raso. Alto bordo di tulle ricamato a decorare la parte finale dell'abito, foderato in cotone.

**1945**

Abito di seta taffetà con bustino di tulle ricamato con guarnizioni in perle. Strascico di tulle ricamato foderato di seta taffetà.

**1950**

Abito di raso di seta su triplice armatura, décolleté con tagli lineari che raccolgono l'ampiezza delle pieghe. Bustino in pizzo chantilly ricamato con perle



**1965**

Abito corto di crepe georgette, tagliato in vita con sottogonna di seta e gonna plissé di crepe. Bustino elegantemente rifinito con corallini e paillettes e gocce pendenti.

**1970**

Abito di seta con lungo mantello di pizzo lavorato con nastri di seta.

Abito di crepe azzurro a due pezzi abbottonato davanti.

**1985**

Abito di organza di seta a tre balze, tagliato in vita. Adornato da volant che scendono sino alla vita allargandosi sulle spalle a coprire l'assenza della maniche.

**Altri oggetti in mostra**

Sono esposti vari pizzi, merletti, guanti, scarpe tutti d'epoca. Inoltre un vestito da damigella d'onore e uno da battesimo, entrambi ricamati.